

EDITOR'S NOTE/ NOTE DU DIRECTEUR

IN THIS ISSUE OF *L/LT* we are delighted to publish more Work Poetry and an essay on the genre by Tom Wayman. Most of the poems included are published here for the first time but the poems of Mouré first appeared in *Quarry* and those of Cathers, Cudney, and Shreve in *Event*. Our thanks to those magazines for permission to reprint.

The reviews and review essays in this issue still stem from the old regime. Reviews solicited by Bryan Palmer will begin to appear shortly.

Finally I want to assure *L/LT's* faithful readers that our demise into microfiche is not imminent. We are now available in both microfiche and print format but we have no intention of ceasing to publish hard copy. The questionnaire in *L/LT 10* was included as part of an SSHRC investigation of alternative publishing formats. We hope, along with most of our readers who responded, that the SSHRC will not move further in this direction.

Gregory S. Kealey

DANS CE NUMÉRO DE *L/LT*, nous sommes heureux de publier à nouveau des poèmes sur le travail et un essai de Tom Wayman. La plupart des poèmes sont des originaux, si ce n'est le poème de Mouré qui a déjà paru dans *Quarry* et ceux de Cathers, Cudney et Shreve dans *Event*. Nos remerciements à ces magazines pour nous avoir autorisé à les publier à nouveau.

Les comptes rendus et les notes critiques de ce numéro sont la responsabilité de l'ancienne équipe. Ceux demandés par Bryan Palmer commenceront à paraître bientôt.

Enfin, je veux rassurer les lecteurs assidus de *L/LT* que nous n'avons pas l'intention de changer le support matériel de la revue. Nous publions en imprimé et sur microfiche et il n'est pas question de cesser de publier l'imprimé. Le questionnaire que nous avons envoyé avec le dernier numéro représente une enquête du CRSHC sur les modes alternatifs de support des publications savantes. Nous espérons, avec la plupart des lecteurs qui ont répondu aux questionnaires, que le CRSHC n'ira pas plus loin dans cette voie. Nous aimerions réimprimer le compte rendu écrit par Jacques Rouillard du livre *Working People: An Illustrated History of Canadian Labour* dû aux nombreux bureaux d'erreurs typographiques qui c'y sont glissées.