

ABSTRACTS / RÉSUMÉS

“Not a Sex Question?”

The One Big Union and the Politics of Radical Manhood

Todd McCallum

IN MARCH 1919, over 230 union delegates assembled at the Western Labor Conference in Calgary to chart a radical new direction for wage workers through the creation of a revolutionary industrial union centre, the One Big Union (OBU). This essay argues that the practices of the OBU's radical manhood, their particular sense of what it meant to be a union man, shaped the organization's structure and politics as well as the emergent culture which fostered such widespread working-class radicalism. Drawing upon already existing practices espoused by Canadian labourists and American Wobblies as well as fashioning new ones, OBU men distinguished radical manhood from both the class politics and the masculinities of male bosses and scabs. While the organization of working women was not seen as an important issue at the WLC, the upsurge in women's militancy during the labour revolt prompted OBU supporters to encourage these women to join their male comrades. At times, advocates of the One Big Union posed the questions of women's oppression and emancipation as crucial elements of the union's purpose; their infrequent ideological commitment, however, too often failed to translate into organizational gains for working-class women and the development of feminist practices within the union. In their challenge to the bourgeois order, OBU men created a program that, in the prevailing context of gender relations, meant that the One Big Union would bring about the transformation, but not the eradication, of men's power.

EN MARS 1919, plus de 230 délégués syndicaux se réunissent au Congrès du Travail de l'Ouest à Calgary dans le but d'opérer un virage radical chez les travailleurs salariés par la création d'une nouvelle centrale : la *One Big Union*. Le présent article démontre que dans l'OBU, les pratiques viriles des travailleurs radicaux, leur perception du syndicalisme, vu comme d'abord masculin, moulèrent la structure et les politiques de la nouvelle organisation, de même que la nouvelle culture associée au radicalisme ouvrier. Les hommes de l'OBU, s'inspirant des travaillistes canadiens et des Wobblies américains, tout en forgeant des pratiques inédites, se distinguaient à la fois de la politique de classe des autres syndicats et de la masculinité des patrons et des briseurs de grève. Si le Congrès négligea l'organisation des travailleuses, leur militantisme pendant la révolte ouvrière de 1919 poussa l'OBU à encourager les femmes à se joindre à leur camarades masculins. Pour certains membres de l'OBU, la question de l'oppression féminine constituait un élément fondamental des programmes syndicaux. Ces rares engagements idéologiques n'apportèrent cependant aucun gain pour les femmes de la classe ouvrière, pas plus qu'ils n'inspirèrent de pratiques tant soit peu féministes dans les syndicats. En défiant l'ordre bourgeois, les hommes de l'OBU mirent sur pied un programme qui, dans le contexte des rapports de sexe alors en vigueur, résultèrent en une transformation mais non en l'extirpation du pouvoir masculin.

Portrait of a Labour Spy: The Case of Robert Raglan Gosden, 1882-1961

Mark Leier

THIS PAPER examines the life of Robert Raglan Gosden, 1882-1961. Gosden was an unskilled worker who joined the *Industrial Workers of the World* and advocated violent revolution. He took part in the Vancouver Island mining strikes of 1912-1914, and was a key player in the 1916 provincial election scandal. By 1919, however, he was an informant for the RCMP. The paper outlines Gosden's career and analyzes the complex way his class experience shaped his construction of masculinity as well as his radical politics and his later activity as a labour spy.

CET ARTICLE étudie la vie de Robert Raglan Gosden, travailleur non-qualifié et membre des *Industrial Workers of the World*, une organisation syndicale engagée dans la violence révolutionnaire. En 1912-1914, Gosden participa aux grèves des mineurs de l'Île de Vancouver. Il joua aussi un rôle de premier plan dans un scandale électoral en 1916. En 1919 toutefois, il se retrouve indicateur pour la Gendarmerie

Royale du Canada. Cette étude esquisse la carrière de Gosden et analyse la complexité avec laquelle son expérience de classe contribua à sa construction de la masculinité, de ses activités radicales et, plus tard, de sa vie d'espion des travailleurs.

Martin Butler, Masculinity, and the North American Sole Leather Tanning Industry, 1871-1889

Deborah Stiles

THIS ARTICLE explores mid-19th century masculinity, through examination of the *writings and lived experience* of New Brunswick tannery worker Martin Butler. What being a man meant, in this historical context, was rooted in the contingencies and determinants of the North American sole leather tanning industry, and can be located as well in the discourses Martin Butler constructed about his and other men's experiences. Rural, working-class men, it is argued, were, in part, the shapers of their own class-specific and rurally-contingent male identities, although the processes by which these identities were formulated and negotiated are neither easily catalogued nor tidily analyzed.

CETTE ÉTUDE appréhende la masculinité au milieu du siècle dernier par le prisme des écrits et de la vie du tanneur Martin Butler. Dans ce contexte, le sens de la masculinité était fondé sur les contingences et les déterminants de l'industrie des tanneurs de cuir de chaussures. Les discours de Butler sur ses expériences et celles de ses compagnons témoignent aussi de la construction de la masculinité à son époque. Les ruraux et les hommes de la classe ouvrières, croit-on, forgeaient partiellement leur identité spécifique, quoiqu'il soit difficile de cataloguer et d'analyser rigoureusement les processus formateurs de ces identités.

Manhood and the Militia Myth: Masculinity, Class and Militarism in Ontario, 1902-1914

Mike O'Brien

THE PERIOD between 1902 and 1914 witnessed a flourishing of interest in military matters in Ontario. Military activity in the province centred primarily on the Canadian Militia, a part-time citizen army in which thousands of young men participated. Contemporary advocates of military service saw the Militia as a "school of manliness" which would instill a variety of civic virtues in its members. This paper examines the question of working-class participation in the Militia, looking in particular at how the concept of "masculinity" interacted with issues of class in an industrial-capitalist society. It identifies a number of attractions which Militia service held for working-class recruits; it also points to important contradictions between gendered social ideals and class-based reality. In particular, the difficult relationship between the Militia and organized labour, and the incompatibility of the "rough culture" of the working classes with middle-class ideals of "manliness," are discussed in depth. On a theoretical level, it suggests that while "masculinity" provides a vital basis for understanding the history of the Militia in Ontario, it cannot be seen in isolation from other factors, most notably class relations.

EN ONTARIO, la période qui s'étend de 1902 à 1914 fut témoin d'un intérêt particulier pour les questions militaires. La Milice, une armée de citoyens armés à laquelle participaient des milliers de jeunes Canadiens, formait alors la principale activité militaire de la province. Les défenseurs du service militaire considéraient la Milice comme une école de virilité où les jeunes hommes feraient l'apprentissage des vertus civiques. Cet article considère la question de la participation de la classe ouvrière à la Milice en portant une attention particulière à l'articulation du concept de masculinité et des questions de classe dans une société capitaliste industrielle. La Milice offrait plusieurs attraits pour les recrues de la classe ouvrière et présentait aussi d'importantes contradictions entre les réalités de classe et les idéaux de la société concernant chaque sexe. L'auteur approfondit notamment les rapports difficiles entre la Milice et les syndicats, ainsi que l'incompatibilité des notions d'une culture ouvrière fruste et l'idéal bourgeois de la masculinité.

Young Men and Technology: Government Attempts to Create a “Modern” Fisheries Workforce in Newfoundland, 1949-1970

Miriam Wright

IN THE YEARS following World War II, the Newfoundland fishing economy was transformed from a predominantly inshore, household-based, saltfish-producing enterprise into an industrialized economy dominated by vertically-integrated frozen fish companies. The state played a critical role in fostering this transformation, and one aspect of its involvement was the creation of a “modern” fisheries workforce. Although women’s labour had historically been an integral part of the inshore fishery, state planners assumed that women would withdraw from direct involvement in economic activities. Indeed, the male bread-winner model, the dominant gender ideology of western culture (but not of Newfoundland outport culture at the time), was embedded in state economic policies for the Newfoundland fishery in the post-World War II period. Training men to become more efficient, technologically-trained harvesters and offshore trawler workers became central concerns. Although the attempts to recruit young men as trawler crews were not entirely successful, this and the other examples of the government’s mediating role helps illustrate the complexity of economy, state and gender ideology, all involved in the construction of a new fisheries workforce.

DANS LES ANNÉES qui suivirent la Seconde Guerre mondiale, l’économie de la pêche à Terre-Neuve passa d’une industrie côtière fondée sur les entreprises familiales de production de poissons salés à une économie industrialisée marquée par la concentration verticale des compagnies de poissons surgelés. En encourageant cette transformation, l’État joua un rôle primordial en intervenant dans la création d’une main d’œuvre de pêcheurs «modernes.» Bien que le travail des femmes fasse historiquement partie intégrale des pêcheries côtières, les planificateurs de l’État présumèrent qu’elles se retireraient de cette activité économique. En fait, le modèle de l’homme pourvoyeur, l’idéologie de genre prédominante dans la culture occidentale — mais non dans les ports de mer terre-neuviens de l’époque — étaient inscrits dans les politiques économiques canadiennes concernant les pêcheries terre-neuviennes d’après-guerre dont le but principal était de former des chalutiers et des pêcheurs plus efficaces. Quoique les efforts pour recruter les jeunes hommes dans des équipes de chalutiers n’eurent pas grand succès, la politique gouvernemen-

taie d'après-guerre est un des exemples de la complexité des rapports entre l'économie, l'Etat et les genres, tous impliqués dans la construction d'une nouvelle main d'œuvre de pêcheurs.

Labour/Le Travail
Internship Program

The Canadian Committee on Labour History has a program of graduate support in the Department of History at Memorial University of Newfoundland. Initiated in September 1994, an internship worth \$10,000 per annum is available to a graduate student in Canadian or Newfoundland labour and working-class history. The successful candidate will work with the editor and editorial team of *Labour/Le Travail* and gain experience in scholarly editing and publishing.

For more information about the *Labour/Le Travail* internship and graduate studies at Memorial University of Newfoundland please write:

Graduate Co-ordinator
 Department of History
 Memorial University of Newfoundland
 St. John's, NF A1C 5S7
 CANADA

Programme de stage au
Labour/Le Travail

Le Comité canadien sur l'histoire du travail offre un programme de soutien financier au niveau des études supérieures au Département d'Histoire de la Université Memorial de Terre-Neuve. Instauré en 1994, un programme de stage d'une valeur de 10 000\$ par année est accessible à tout(e) candidat(e) poursuivant des études supérieures et spécialisé(e) dans l'histoire des travailleurs et travailleuses de Terre-Neuve ou du Canada. La personne choisie travaillera auprès du directeur et de l'équipe de rédaction de *Labour/Le Travail* et acquerra de l'expérience dans la mise en forme et la publication de textes érudits.

Pour en savoir plus sur ce programme de stage au *Labour/Le Travail* et des études supérieures à Université Memorial de Terre-Neuve, veuillez écrire au:

Directeur des études supérieures
 Département d'Histoire
 Université Memorial de Terre-Neuve
 St. John's, T.-N A1C 5S7
 CANADA

Prix Eugene A. Forsey en histoire canadienne du travail et de la classe ouvrière

Grâce à un don anonyme, Le Comité Canadien sur l'histoire du travail est heureux d'annoncer le quatrième concours pour le prix Eugène A. Forsey. Le CCHT avec le consentement de la famille de feu, le Dr. Forsey a décidé de nommer le prix en son honneur, vu son travail de pionnier dans le domaine de l'histoire canadienne du travail et de la classe ouvrière. Le Dr. Forsey a été le directeur de recherche du Congrès canadien du travail et membre fondateur de *Labour/Le Travail*.

Pour le prix Forsey, le CCHT sollicite des candidatures dans le domaine de l'histoire canadienne du travail de la part des étudiant(e)s diplômé(e)s ou non-diplômé(e)s. Trois prix seront accordés annuellement: deux prix de 250\$ chacun pour les meilleurs travaux d'un(e) étudiant(e) du niveau du baccalauréat, ou d'un niveau équivalent, écrit pendant l'année précédente, ainsi qu'un prix de 500\$ pour le meilleur mémoire, ou la meilleure thèse écrite au cours des trois dernières années. Les prix seront accordés par deux jurys différents mis en place par l'exécutif du CCHT.

Les jurys, comme *Labour/Le Travail*, se proposent d'interpréter largement la définition de l'histoire canadienne du travail et de la classe ouvrière. Les travaux d'étudiant(e)s du premier cycle peuvent être recommandés par les professeur(e)s, mais ceux-ci et celles-ci ne peuvent recommander plus d'un travail par concours. Les auteur(e)s peuvent aussi soumettre eux-mêmes les résultats de leur propre recherche. Les travaux écrits hors de l'université ou du collège peuvent être jugés pour le prix pour étudiant(e)s non-diplômé(e)s. Pour le prix pour étudiant(e)s diplômé(e)s, les directeurs, directrices peuvent proposer une thèse par concours ou l'auteur(e) lui-même peut en soumettre une copie. Les mémoires ou les thèses soutenus depuis le 1er Mai, 1996 sont éligibles.

La date limite pour soumettre une candidature est le 1er Juin 1999. Les noms des récipiendaires seront révélés dans la livraison de *Labour/Le Travail* de l'automne 1999. Quatre copies des travaux ou une copie d'un mémoire ou d'une thèse doivent être soumises et envoyées à: Prix Forsey, Comité Canadien sur l'Histoire du Travail, Département d'Histoire, Université Memorial de Terre-Neuve, Saint-Jean, Terre-Neuve A1C 5S7

Récipiendaires des Prix Forsey 1998

Diplômé(e)

Peter McInnis, "Harnessing Confrontation: The Growth and Consolidation of Industrial Unionism in Canada, 1943-1950," Ph.D., Queen's University, June 1996.

Étudiant(e)

Mélanie Ouellette, «La Grève de l'Amiante de 1975,» Université de Montréal.

Jennifer Rogers, "Modernization of the Fishing Industry and the Fisherfolk: A search for the reality of fishing in Nova Scotian folk-song," Dalhousie University.

Eugene A. Forsey Prize in Canadian Labour and Working-Class History

Thanks to an anonymous donor, the Canadian Committee on Labour History (CCLH) is pleased to announce the fourth Eugene A. Forsey Prize competition. The CCLH, with the consent of the late Dr. Forsey's family, chose to name it in his honour because of his pioneering work in the field of Canadian labour history. Dr. Forsey, Research Director of the Canadian Congress of Labour and later the Canadian Labour Congress, also served on the committee which founded *Labour/Le Travail*.

The CCLH invites submissions for the fourth Forsey prize competition for graduate and undergraduate work on Canadian labour and working class history.

Three prizes are awarded annually: two prizes of \$250 each for the best undergraduate essays, or their equivalents, written in the academic year 1998-99, and one prize of \$500 for the best graduate thesis completed in the past three years. Separate committees, established by the executive of the CCLH, will award the prizes.

The committees, like *Labour/Le Travail* itself, intend to interpret widely the definition of Canadian labour and working-class history. Undergraduate essays may be nominated by course instructors, but nominators are limited to one essay per competition. Additionally, authors may submit their own work. Essays not written at a university or college may be considered for the undergraduate awards.

For the graduate prize, supervisors may nominate one thesis per competition or an author of a thesis may submit a copy. Submissions of both MA and PhD theses are welcome. Theses defended on or after 1 May 1996 are eligible for consideration in the initial competition.

The deadline for submissions is 1 June 1999. Prizes will be announced in the Fall 1999 issue of *Labour/Le Travail*. Four copies of essays and one copy of a thesis must be submitted for consideration to Forsey Prize, Canadian Committee on Labour History, Department of History, Memorial University of Newfoundland, St. John's, NF A1C 5S7.

1998 Forsey Prize Winners

Graduate

Peter McInnis, "Harnessing Confrontation: The Growth and Consolidation of Industrial Unionism in Canada, 1943-1950," Ph.D., Queen's University, June 1996.

Undergraduate

Mélanie Ouellette, «La Grève de l'Amiante de 1975,» Université de Montréal.

Jennifer Rogers, "Modernization of the Fishing Industry and the Fisherfolk: A search for the reality of fishing in Nova Scotian folk-song," Dalhousie University.



LABOUR/LE TRAVAIL

Journal of Canadian Labour Studies

*"Knowledge of our collective history is essential if we are to move forward, and **Labour/Le Travail** consistently provides the best research and analysis of labour and working-class history, drawing important links between work, family and community aspects of our lives."*

Nancy Riche, Vice-President, Canadian Labour Congress

Published by the Canadian Committee on Labour History since 1976, **Labour/Le Travail** features important articles on working-class history, industrial sociology, labour economics and labour relations. Although primarily interested in articles providing an historical perspective on workers in Canada, the bi-annual journal also publishes documents, conference reports, review essays and reviews.

Labour/Le Travail Subscription Rates (Outside Canada):

Individual \$25 (\$30 US)

Institutions \$35 (\$50 US);

Student/Retired/Unemployed \$15 (\$25 US)

MasterCard/VISA accepted, or make cheque payable to:

Canadian Committee on Labour History and send it to:
CCLH, History Department, SV2005, Memorial University,
St. John's, Newfoundland A1C 5S7 CANADA

E-mail: cclh@plato.ucs.mun.ca;

Web site: <http://www.mun.ca/cclh>

LABOUR / LE TRAVAIL

L/LT is a bilingual semi-annual review dedicated to the broad, interdisciplinary study of Canadian labour history. Holding to no rigid position on the definition of labour, the Editorial Board hopes to foster imaginative approaches to both teaching and research in labour studies through an open exchange of viewpoints.

The Board feels that Canadian history lacks a sufficient understanding of the lives of workers. Productive human energy has played a vital role in the development of Canadian society. Our common life has also been richly endowed with the cultural contributions of generations of working men and women. It will be the constant endeavour of *L/LT* to rectify an all too general Canadian ignorance of these legacies.

The Board welcomes the submission of articles dealing with the following: trade and industrial union organization; social and cultural aspects of the lives of workers; questions relating to labour in politics and the economy; the impact of labour problems on local communities and on various ethnic, cultural and national groups; biographical treatments of union leaders or radicals associated in some way with the labour movement; labour ideologies of reform or revolution; and comparative studies of labour in other countries which shed light on the Canadian situation.

Articles should be submitted to the *L/LT* office in duplicate. If they have been prepared on a word processor or computer, please provide appropriate information and include a disk. Upon receipt they are reviewed by the editor and if the article fits the journal's editorial mandate and is felt to be of reasonable quality, a file is opened and the manuscript is sent out for review. The referees generally include both members and non-members of the editorial board. When the referees' reports are received, the editor compiles them, makes a final decision upon the manuscript based on the referees' views, and reports to the author. The author always receives the readers' reports and is invited to respond to them. Articles may be rejected, accepted without revision (rarely), accepted with revision (frequently), or accepted subject to substantial revision and resubmission to one of the original readers to insure that the revisions are adequate. Upon acceptance of an article authors are asked to sign our permission to print form.

La revue *L/LT* se consacre à l'étude interdisciplinaire de l'histoire des travailleuses et des travailleurs du Canada. Les articles sont publiés dans les deux langues officielles du pays. Le Comité de rédaction n'établit aucune définition particulière du *travail* et désire plutôt que la revue serve de carrefour afin de permettre un fructueux échange d'opinions entre les diverses écoles d'interprétation.

La rédaction est convaincue que l'histoire canadienne ne peut se passer d'une connaissance du monde ouvrier dans toutes ses dimensions. La société canadienne n'aurait pu se développer sans la contribution de générations de travailleuses et de travailleurs. Pour remédier aux oublis du passé, *L/LT* se propose de faciliter la reconstitution de cette histoire et de la rendre plus accessible.

Afin d'atteindre ces buts, nous sollicitons des manuscrits sur des aspects du monde ouvrier tels que: les syndicats de métier et d'entreprises, les non-syndiqués(ées), les conditions de vie des travailleurs(euses), les mouvements radicaux et réformistes liés au monde ouvrier, l'impact politique, économique et social du syndicalisme, les idéologies ouvrières, ainsi que les études sur les travailleuses et les travailleurs de tous les pays dans la mesure où elles contribueront à la connaissance du milieu canadien.

Les textes doivent être soumis en deux exemplaires. Les articles rédigés sur ordinateur ou sur machine de traitement de texte doivent être accompagnés d'une copie sur support électronique et des informations nécessaires. Les textes sont soumis à un comité de rédaction. S'ils sont conformes aux principes éditoriaux et aux exigences de qualité de la revue, un dossier est ouvert et le manuscrit est envoyé au comité de lecture. Celui-ci inclut des membres du comité de rédaction ainsi que des lecteurs ou lectrices externes. Sur réception des rapports d'évaluation, le rédacteur de la revue prend une décision finale basée sur les critiques reçues et la transmet à l'auteur. Les personnes qui soumettent des textes reçoivent toujours les rapports de lecture et sont invitées à y répondre. Les articles peuvent être refusés, acceptés sans révision (rarement), acceptés avec révision (fréquemment), ou acceptés après révision de fond et l'avis de l'un des membres du premier comité de lecture. Lorsqu'un texte est accepté pour publication, les auteurs signent l'autorisation de publication.