

ABSTRACTS / RÉSUMÉS

North of the Color Line: Sleeping Car Porters and the Battle Against Jim Crow on Canadian Rails, 1880-1920

Sarah-Jane (Saje) Mathieu

THIS PAPER ANALYSES the evolution of Jim Crow employment patterns in the Canadian railway industry from the 1880s to World War I. It presents race as a central organizing principle in employers' decision to hire black railwaymen for their sleeping and dining car departments. Canadian railway managers actively sought out African American, West Indian, and African Canadian labour, believing that they constituted an easily manipulated group of workers. White railroaders fought the introduction of black employees, arguing that they undermined white manhood and railway unionism. Trade union leaders demanded and won a racialized division of the workforce, locking black workers into low-waged service position when they had initially enjoyed a broader range of employment options. In effect, white railway trade unionists and their employers embraced segregation as a rational model for peaceful working conditions. Black railroaders, on the other hand, resisted the encroachment of segregationist policies by forming their own union, the Order of Sleeping Car Porters. They pressured for change by exposing the scope of Jim Crow practices in the railway industry and trade unionism.

CET ARTICLE ANALYSE l'évolution des modèles d'emploi de Jim Crow dans l'industrie des chemins de fer canadiens des années 1880 jusqu'à la Première Guerre Mondiale. Il présente la race comme un principe fondamental dans la décision des employeurs d'embaucher des travailleurs noirs pour les wagons-lits et les wagons-restaurants. Les chefs des chemins de fer canadiens recherchaient

activement les Afro-Américains, les Antillais et les Afro-Canadiens, en pensant qu'ils faisaient partie d'un groupe de travailleurs faciles à manipuler. Les travailleurs blancs se sont battus contre l'embauche des employés noirs, en disant que ces derniers saperaient leur virilité et le syndicalisme aux chemins de fer. Les chefs des syndicats ont demandé et gagné une séparation de la main-d'oeuvre selon la race, confinant les travailleurs noirs aux emplois peu rémunérés alors qu'ils avaient initialement une gamme de possibilités d'emploi plus variée. En effet, les syndicalistes blancs et les employeurs ont soutenu la ségrégation comme modèle rationnel des conditions de travail pacifiques. Les travailleurs noirs, en revanche, ont résisté aux politiques de ségrégation en formant leur propre syndicat, l'Ordre des travailleurs de wagons-lits. Ils ont fait des pressions pour obtenir des changements en rendant publiques les pratiques de Jim Crow dans l'industrie des chemins de fer et dans le mouvement syndical.

The Dresden Story: Racism, Human Rights, and the Jewish Labour Committee of Canada

Ross Lambertson

THIS ARTICLE uses a case study to explore how organized labour, particularly the Jewish Labour Committee, contributed to the development of human rights values and anti-discrimination law in the immediate post-war period. The study focuses on the town of Dresden, Ontario, which at one time was infamous for its treatment of blacks. When a number of organizations (including labour groups) lobbied the Ontario government to create Canada's first Fair Accommodation Practices Act, they pointed to Dresden as an example of why this legislation was necessary. After the legislation was passed, they used litigation to ensure that discrimination in Dresden would come to an end. The paper demonstrates that, although the trade union movement in Canada was not free from racism, it nevertheless played an important and under-appreciated role in fighting for egalitarian human rights.

CET ARTICLE utilise une étude de cas pour explorer comment la main-d'oeuvre organisée, en particulier le comité de la main-d'oeuvre juive, a contribué à mettre en valeur les droits de la personne et les lois contre la discrimination raciale dans

les années d'après-guerre. L'étude se concentre sur la ville de Dresden, Ontario, qui était réputée à l'époque pour la façon dont ses habitants traitaient les Noirs. Lorsque plusieurs organismes (y compris des groupes travaillistes) ont fait des pressions sur le gouvernement de l'Ontario pour qu'il adopte la première loi des pratiques d'équité au Canada, ils ont cité l'exemple de Dresden pour expliquer pourquoi cette loi était nécessaire. Après l'adoption de la loi, ces organismes ont même intenté un procès pour s'assurer que la discrimination raciale à Dresden prenne fin. Selon l'article, bien que le mouvement syndical au Canada ne soit pas exempt de racisme, il a néanmoins joué un rôle important, mais peu apprécié, dans la bataille pour les droits à l'égalité.

Privilege and Oppression: The Configuration of Race, Gender, and Class in Southern Ontario Auto Plants, 1939-1949

Pamela Sugiman

IN MOST STUDIES of the automotive industry in Canada, the workforce has been constructed as uniformly white and male. However, a tiny number of Black men have long had a presence in the industry, occupying the dirtiest, most hazardous, and least desirable jobs in the auto foundries of St. Catharines and Windsor, Ontario. This paper attempts to reconstruct the working lives and union involvements of these men. The paper highlights the themes of racialization and gendering within the sphere of capitalist production. In examining multiple oppressions, simultaneously experienced and resisted, the study furthermore demonstrates the ways in which relations of domination are far more complex and historically-contingent than most analyses of industry and "the auto worker" have suggested.

DANS LA PLUPART DES ÉTUDES sur l'industrie automobile au Canada, la main-d'oeuvre a été organisée pour inclure seulement les hommes blancs. Toutefois, un tout petit nombre d'hommes noirs ont eu depuis longtemps une forte présence dans l'industrie, occupant les emplois les plus sales, les plus hasardeux et les moins désirables dans les usines d'automobiles de St. Catharines et de Windsor, Ontario. Cet article essaie de reconstruire la vie professionnelle et la participation syndicale

de ces hommes. Il met en évidence les thèmes de la race et du genre dans le milieu d'influence de la production capitaliste. *En examinant les oppressions multiples, simultanément vécues et combattues, l'étude démontre davantage que les relations de domination sont beaucoup plus compliquées et historiquement dépendantes des conjonctures que la plupart des analyses de l'industrie et du « travailleur automobile » avaient suggéré.*



Announcing the:

Robert S. Kenny Prize
in
Marxist & Labour/Left Studies

In memory of the late Robert S. Kenny, a committed Marxist and long-time collector of books, pamphlets, periodicals, and ephemera relating to radicalism and the workers' movement, an annual prize will be awarded to writing that advances those causes to which Kenny devoted so much of his life. Canadian citizens and permanent residents of Canada writing on topics related to Marxist and labour/left studies or international scholars publishing in such areas as they relate to Canada, are eligible for the award. The winner will receive \$1000, and will be expected to deliver a public lecture at the Thomas Fisher Rare Book Library at the University of Toronto.

All nominations for the Robert S. Kenny Prize, along with 3 copies of the nominee's designated written work (scholarly article, published monograph or exceptional doctoral thesis) and a brief one-page statement of its relevance and significance to Marxist & Labour/Left Studies, are to be submitted to Professor Bryan D. Palmer, Editor, Labour/Le Travail, Department of History, Queen's University, Kingston Ontario, Canada K7L 3N6

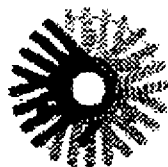
Closing Date for nominations is 29 June 2001

Winner 2000 Kenny Prize

Peter Campbell, **CANADIAN MARXISTS AND THE SEARCH FOR A THIRD WAY**
(Kingston and Montreal: McGill-Queen's University Press, 2000)

Peter Campbell will present the Annual Kenny Prize Lecture at the University of Toronto, Tuesday 1 May 2001, entitled "Roads to Revolution: Canadian Marxists and the Search for Socialism, 1910-1940."

**CANADIAN COMMITTEE
ON
LABOUR HISTORY**



JOURNAL

Labour/Le Travail is the official publication of the Canadian Committee on Labour History. Since it began publishing in 1976, it has carried many important articles in the field of working-class history, industrial sociology, labour economics, and labour relations. Although primarily interested in a historical perspective on Canadian workers, the journal features documents, conference reports, an annual bibliography of materials in Canadian labour studies, review essays, and reviews. While the main focus of the journal's articles is Canada, the review essays and reviews consider international work of interest to Canadian labour studies. Many of *Labour/Le Travail's* articles are illustrated and each issue is book length, averaging 350+ pages.

SUBSCRIPTION RATES: Canada (*Foreign*)

Individual—1 Year \$25 (\$30 US); 2 Years \$45 (\$55 US); 3 Years \$60 (\$75 US)

Institutional—1 Year \$35 (\$50 US); 2 Years \$60 (\$90 US)

Student/Retired/Unemployed—1 Year \$15 (\$25 US); 4 Years \$50 (\$90 US)

Recent Articles Have Included

"Fighting the Sweatshop in Depression Ontario: Capital, Labour and the Industrial Standards Act" by Marcus Klee

"The State and Employers' Associations in British Columbia: 1900-1932" by Andrew Yarmie

"From Dust to DUST to Dust: Asbestos and the Struggle for Worker Health and Safety at Bendix Automotive" by Robert Storey and Wayne Lewchuk

"What's Law Got To Do With It? The IWA and the Politics of State Power in British Columbia, 1935-1939" by Andrew Parnaby

"Les causes d'une participation à la grève: grévistes et non-grévistes de la Noranda Mines Ltd, juin 1934" by Guy Gaudreau

"Beauty and the Helldivers: Representing Women's Work and Identities in a Warplant Newspaper" by Helen Smith and Pamela Wakewich

"Managing the Marginal: Regulating and Negotiating Decency in Vancouver's Beer Parlours, 1925-1954" by Robert A. Campbell

"The Moral Economy of the Commons: Ecology and Equity in the Newfoundland Cod Fishery, 1815-1855" by Sean Cadigan

Send orders with payments to *Labour/Le Travail*,

c/o Faculty of Arts Publications, FM 2005, Memorial University,

St. John's, Newfoundland, CANADA, A1C 5S7 (All foreign orders, please remit in US dollars.)

Telephone: (709) 737-2144, Facsimile: (709) 737-4342

For more information, visit our web site: <http://www.mun.ca/ccllh/>

LABOUR / LE TRAVAIL

L/LT is a bilingual semi-annual review dedicated to the broad, interdisciplinary study of Canadian labour history. Holding to no rigid position on the definition of labour, the Editorial Board hopes to foster imaginative approaches to both teaching and research in labour studies through an open exchange of viewpoints.

The Board feels that Canadian history lacks a sufficient understanding of the lives of workers. Productive human energy has played a vital role in the development of Canadian society. Our common life has also been richly endowed with the cultural contributions of generations of working men and women. It will be the constant endeavour of *L/LT* to rectify an all too general Canadian ignorance of these legacies.

The Board welcomes the submission of articles dealing with the following: trade and industrial union organization; social and cultural aspects of the lives of workers; questions relating to labour in politics and the economy; the impact of labour problems on local communities and on various ethnic, cultural, and national groups; biographical treatments of union leaders or radicals associated in some way with the labour movement; labour ideologies of reform or revolution; and comparative studies of labour in other countries which shed light on the Canadian situation.

Articles should be submitted to the *L/LT* office in duplicate. If they have been prepared on a word processor or computer, please provide appropriate information and include a disk. Upon receipt they are reviewed by the editor and if the article fits the journal's editorial mandate and is felt to be of reasonable quality, a file is opened and the manuscript is sent out for review. The referees generally include both members and non-members of the editorial board. When the referees' reports are received, the editor compiles them, makes a final decision upon the manuscript based on the referees' views, and reports to the author. The author always receives the readers' reports and is invited to respond to them. Articles may be rejected, accepted without revision (rarely), accepted with revision (frequently), or accepted subject to substantial revision and resubmission to one of the original readers to insure that the revisions are adequate. Upon acceptance of an article authors are asked to sign our permission to print form.

La revue *L/LT* se consacre à l'étude interdisciplinaire de l'histoire des travailleuses et des travailleurs du Canada. Les articles sont publiés dans les deux langues officielles du pays. Le Comité de rédaction n'établit aucune définition particulière du *travail* et désire plutôt que la revue serve de carrefour afin de permettre un fructueux échange d'opinions entre les diverses écoles d'interprétation.

La rédaction est convaincue que l'histoire canadienne ne peut se passer d'une connaissance du monde ouvrier dans toutes ses dimensions. La société canadienne n'aurait pu se développer sans la contribution de générations de travailleuses et de travailleurs. Pour remédier aux oublis du passé, *L/LT* se propose de faciliter la reconstitution de cette histoire et de la rendre plus accessible.

Afin d'atteindre ces buts, nous sollicitons des manuscrits sur des aspects du monde ouvrier tels que: les syndicats de métier et d'entreprises, les non-syndiqués(ées), les conditions de vie des travailleurs(euses), les mouvements radicaux et réformistes liés au monde ouvrier, l'impact politique, économique et social du syndicalisme, les idéologies ouvrières, ainsi que les études sur les travailleuses et les travailleurs de tous les pays dans la mesure où elles contribueront à la connaissance du milieu canadien.

Les textes doivent être soumis en deux exemplaires. Les articles rédigés sur ordinateur ou sur machine de traitement de texte doivent être accompagnés d'une copie sur support électronique et des informations nécessaires. Les textes sont soumis à un comité de rédaction. S'ils sont conformes aux principes éditoriaux et aux exigences de qualité de la revue, un dossier est ouvert et le manuscrit est envoyé au comité de lecture. Celui-ci inclut des membres du comité de rédaction ainsi que des lecteurs ou lectrices externes. Sur réception des rapports d'évaluation, le rédacteur de la revue prend une décision finale basée sur les critiques reçues et la transmet à l'auteur. Les personnes qui soumettent des textes reçoivent toujours les rapports de lecture et sont invitées à y répondre. Les articles peuvent être refusés, acceptés sans révision (rarement), acceptés avec révision (fréquemment), ou acceptés après révision de fond et l'avis de l'un des membres du premier comité de lecture. Lorsqu'un texte est accepté pour publication, les auteurs signent l'autorisation de publication.