

ABSTRACTS / RESUMÉS

Class Difference and the Reformation of Ontario Public Hospitals, 1900-1935: “Make Every Effort to Satisfy the Tastes of the Well-to-Do”

James M. Wishart

AT THE BEGINNING of the 20th century, charity hospital governors in Ontario began to explore the possibility of admitting paying patients to help offset the costs of providing medical charity. This transformation entailed changes in administration, as well as concerted publicity and marketing campaigns to rehabilitate the image of the hospital and to attract affluent health consumers. The subsequent construction of new hospital facilities, exclusively for the use of paying customers, was informed by an ideology that mandated the physical separation of social classes and the identification of deserving and less deserving recipients of health care services. This paper examines aspects of the design, management, marketing, and staffing of a number of southern Ontario public hospitals to illustrate how the transformation of these institutions in the years between 1900-1935 actively shaped class inequality within and outside their walls.

AU DÉBUT du 20e siècle, les administrateurs des hôpitaux charitables en Ontario ont commencé à explorer la possibilité d'admettre des patients payants pour aider à contrebalancer les coûts de la prestation des services médicaux charitables. Cette transformation a donné lieu à des changements dans l'administration, ainsi qu'à des campagnes publicitaires et commerciales concertées, afin d'améliorer l'image de l'hôpital et d'attirer les consommateurs fortunés. La construction subséquente de nouvelles installations hospitalières dont l'usage était réservé aux clients payants

s'est inspirée d'une idéologie qui entraînait la séparation physique des classes sociales et l'identification des récipiendaires des services de soins de santé méritants et moins méritants. Cet article permet d'examiner les aspects de la conception, de la gestion, de la commercialisation et la dotation en personnel de plusieurs hôpitaux publics du sud de l'Ontario et aide à montrer la manière dont la transformation de ces établissements dans les années entre 1900 et 1935 a favorisé de façon remarquable l'inégalité des classes à l'intérieur et à l'extérieur de ces établissements.

Feminism as a Class Act: Working-Class Feminism and the Women's Movement in Canada

Meg Luxton

THERE IS A WIDESPREAD CLAIM that the women's movement of the 1960s and 1970s was middle-class and that its politics of reforming the state reflected the concerns of middle-class women. This paper challenges that claim, arguing instead that the development of the women's movement created an environment in which a union-based, working-class feminism became an important political factor. Working-class and socialist-feminist activists developed a strong feminist presence in the labour movement and a significant working-class orientation in the women's movement that both continue to influence the current women's movement.

IL EXISTE UNE OPINION GÉNÉRALE que le mouvement féministe des années 1960 et 1970 était de la classe moyenne et que ses politiques de réforme de l'État ne reflétaient que les inquiétudes des femmes de la classe moyenne. Cet article met en doute cette opinion et constate qu'au contraire, la façon dont le mouvement féministe s'est développé permettait de créer un environnement dans lequel le féminisme de la classe ouvrière et d'origine syndicale devenait une force politique importante. Les activistes féministes et socialistes ont assuré à la fois une forte présence féministe dans le mouvement syndical et une orientation ouvrière remarquable dans le mouvement féministe qui, à l'heure actuelle, continue à l'influencer.

Us and Them: The Prince Rupert Fishermen's Co-op and Organized Labour, 1931-1989

Charles R. Menzies

CO-OPERATIVE FORMS OF ENTERPRISE are often held up as a progressive, moderate alternative to the privations of the capitalist market economy. This paper considers the Prince Rupert Fishermen's Co-op and its relations with organized labour in the north of British Columbia. The paper describes a contradiction within the co-op based on the possibilities of social ownership within a market economy. Through a discussion of the escalating labour conflicts between the co-op and its non-member employees the weaknesses of co-operative enterprises are revealed.

LES ENTREPRISES EN FORME DE COOPÉRATIVE sont souvent considérées comme solutions progressistes et modérées qui peuvent remplacer les entreprises privées d'une économie de marché capitaliste. Cet article présente la Coopérative des pêcheurs de Prince Rupert et ses relations avec la main-d'oeuvre organisée au nord de Colombie-Britannique. Il décrit une contradiction qui existe dans cette coopérative basée sur les possibilités de propriété collective au sein d'une économie de marché. Par suite d'une discussion des conflits de travail croissants entre la coopérative et ses employées et employés non membres, les faiblesses des coopératives en tant qu'entreprises se sont manifestées par une révélation.

**CANADIAN COMMITTEE
ON
LABOUR HISTORY**



JOURNAL

Labour/Le Travail is the official publication of the Canadian Committee on Labour History. Since it began publishing in 1976, it has carried many important articles in the field of working-class history, industrial sociology, labour economics, and labour relations. Although primarily interested in a historical perspective on Canadian workers, the journal is interdisciplinary in scope. In addition to articles, the journal features documents, conference reports, an annual bibliography of materials in Canadian labour studies, review essays, and reviews. While the main focus of the journal's articles is Canada, the review essays and reviews consider international work of interest to Canadian labour studies. Many of *Labour/Le Travail*'s articles are illustrated and each issue is book length, averaging 350+ pages.

SUBSCRIPTION RATES: Canada (For.)

Individual - \$25 (\$30 US); 2 years \$45 (\$55 US); 3 years \$60 (\$75 US)

Institutional \$35 (\$50 US); 2 years \$60 (\$90 US)

Student/Retired/Unemployed \$15 (\$25 US); 4 years \$50 (\$90 US)

BOOKS

Recent publications of the Canadian Committee on Labour History

A Very Red Life: The Story of Bill Walsh, Cy Gonick

ISBN 1-894000-05-6, paperback, \$24.95

A Square Deal For All And No Railroadng: Historical Essays on Labour in Brandon, Errol Black and Tom Mitchell, eds.

ISBN 1-894000-03-X, paperback, \$24.95

A Memoir of the Spanish Civil War: An Armenian-Canadian in the Lincoln Battalion, D.P. (Pat) Stephens, Rick Rennie, ed.

ISBN 1-894000-02-1, paperback, \$24.95

The Woman Worker, 1926-1929, Margaret Hobbs and Joan Sangster, eds.

ISBN 1-894000-01-3, paperback, \$24.95

Patrick Lenihan: From Irish Rebel to Founder of Canadian Public Sector Unionism, Gilbert Levine, ed., ISBN 1-894000-00-5, paperback, \$19.95

Cold Warrior: C.S. Jackson and the United Electrical Workers, Doug Smith, ISBN 0-9695835-7-5, paperback, \$24.95

Send orders with payment to the **Canadian Committee on Labour History**,
c/o Faculty of Arts Publications, FM 2005, Memorial University,
St. John's, Newfoundland, CANADA, A1C 5S7 (All foreign orders, please remit in US dollars.)
Telephone: (709) 737-2144, Facsimile: (709) 737-4342, e-mail: cclh@mun.ca
For more information, visit our web site: <http://www.mun.ca/cclh/>

LABOUR / LE TRAVAIL

L/LT is a bilingual semi-annual review dedicated to the broad, interdisciplinary study of Canadian labour history. Holding to no rigid position on the definition of labour, the Editorial Board hopes to foster imaginative approaches to both teaching and research in labour studies through an open exchange of viewpoints.

The Board feels that Canadian history lacks a sufficient understanding of the lives of workers. Productive human energy has played a vital role in the development of Canadian society. Our common life has also been richly endowed with the cultural contributions of generations of working men and women. It will be the constant endeavour of *L/LT* to rectify an all too general Canadian ignorance of these legacies.

The Board welcomes the submission of articles dealing with the following: trade and industrial union organization; social and cultural aspects of the lives of workers; questions relating to labour in politics and the economy; the impact of labour problems on local communities and on various ethnic, cultural, and national groups; biographical treatments of union leaders or radicals associated in some way with the labour movement; labour ideologies of reform or revolution; and comparative studies of labour in other countries which shed light on the Canadian situation.

Articles should be submitted to the *L/LT* office in duplicate. If they have been prepared on a word processor or computer, please provide appropriate information and include a disk. Upon receipt they are reviewed by the editor and if the article fits the journal's editorial mandate and is felt to be of reasonable quality, a file is opened and the manuscript is sent out for review. The referees generally include both members and non-members of the editorial board. When the referees' reports are received, the editor compiles them, makes a final decision upon the manuscript based on the referees' views, and reports to the author. The author always receives the readers' reports and is invited to respond to them. Articles may be rejected, accepted without revision (rarely), accepted with revision (frequently), or accepted subject to substantial revision and resubmission to one of the original readers to insure that the revisions are adequate. Upon acceptance of an article authors are asked to sign our permission to print form.

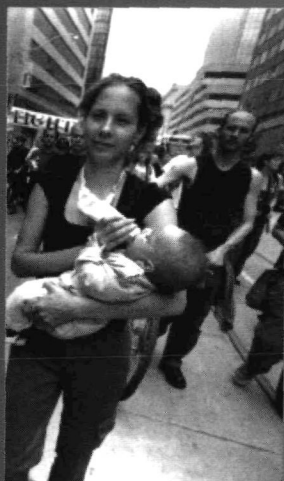
La revue *L/LT* se consacre à l'étude interdisciplinaire de l'histoire des travailleuses et des travailleurs du Canada. Les articles sont publiés dans les deux langues officielles du pays. Le Comité de rédaction n'établit aucune définition particulière du *travail* et désire plutôt que la revue serve de carrefour afin de permettre un fructueux échange d'opinions entre les diverses écoles d'interprétation.

La rédaction est convaincue que l'histoire canadienne ne peut se passer d'une connaissance du monde ouvrier dans toutes ses dimensions. La société canadienne n'aurait pu se développer sans la contribution de générations de travailleuses et de travailleurs. Pour remédier aux oublis du passé, *L/LT* se propose de faciliter la reconstitution de cette histoire et de la rendre plus accessible.

Afin d'atteindre ces buts, nous sollicitons des manuscrits sur des aspects du monde ouvrier tels que: les syndicats de métier et d'entreprises, les non-syndiqués(ées), les conditions de vie des travailleurs(euses), les mouvements radicaux et réformistes liés au monde ouvrier, l'impact politique, économique et social du syndicalisme, les idéologies ouvrières, ainsi que les études sur les travailleuses et les travailleurs de tous les pays dans la mesure où elles contribueront à la connaissance du milieu canadien.

Les textes doivent être soumis en deux exemplaires. Les articles rédigés sur ordinateur ou sur machine de traitement de texte doivent être accompagnés d'une copie sur support électronique et des informations nécessaires. Les textes sont soumis à un comité de rédaction. S'ils sont conformes aux principes éditoriaux et aux exigences de qualité de la revue, un dossier est ouvert et le manuscrit est envoyé au comité de lecture. Celui-ci inclut des membres du comité de rédaction ainsi que des lecteurs ou lectrices externes. Sur réception des rapports d'évaluation, le rédacteur de la revue prend une décision finale basée sur les critiques reçues et la transmet à l'auteur. Les personnes qui soumettent des textes reçoivent toujours les rapports de lecture et sont invitées à y répondre. Les articles peuvent être refusés, acceptés sans révision (rarement), acceptés avec révision (fréquemment), ou acceptés après révision de fond et l'avis de l'un des membres du premier comité de lecture. Lorsqu'un texte est accepté pour publication, les auteurs signent l'autorisation de publication.

LABOUR/LE TRAVAIL



OBITUARIES / NÉCROLOGIES

BRYAN D. PALMER: Introduction: The Year 2000 and the Deaths of Three Who Made Labour History

MICHEL RIOUX: Marcel Pepin: La fidélité, l'affaire de toute une vie

JOHN CLARKE: Norman Feltes: An OCAP Appreciation

BRYAN D. PALMER: Jack Scott: A Revolutionary Life

ARTICLES

JAMES M. WISHART: Class Difference and the Reformation of Ontario Public Hospitals, 1900-1935: "Make Every Effort to Satisfy the Tastes of the Well-to-Do"

MEG LUXTON: Feminism as a Class Act: Working-Class Feminism and the Women's Movement in Canada

CHARLES R. MENZIES: Us and Them: The Prince Rupert Fishermen's Co-op and Organized Labour, 1931-1989

PRESENTATION / PRÉSENTATION

JACQUES HAMEL: Sur les notions de travail et de citoyenneté à l'heure de la précarité

CONTROVERSY / CONTROVERSE

NORMAN FELTES: The New Prince in a New Principality: OCAP and the Toronto Poor

NOTE AND DOCUMENTS

JEFF WEBB: The Arthur Webb Story 1885-1964

JACK LITTLE: A Canadian in Lowell: Labour, Manhood and Independence in the Early Industrial Era, 1840-1849

REVIEWS / COMPTES RENDUS

BOOK NOTES / RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

NOTEBOOK / CARNET

BIBLIOGRAPHY/BIBLIOGRAPHIE

MINUTES/PROCÈS-VERBAL

ABSTRACTS/RÉSUMÉS



\$20.00



02



7 72006 12001 2