

ABSTRACTS / RÉSUMÉS

The Blurred Boundaries of Anarchism and Punk in Vancouver, 1970–1983

Eryk Martin

WHILE HISTORIANS HAVE BEEN increasingly attentive to the politics and culture of social movements since the long sixties, they have engaged much less with the significance of anarchism within these activist currents. As part of an emerging field of anarchist studies, this article demonstrates that anarchist projects were critical in shaping postwar political radicalism in Vancouver and its relationship to a global pattern of cultural transformation, capitalist restructuring, and social movement activism. Specifically, the article investigates how and why Vancouver's anarchist community created strong political, personal, and cultural connections with an emerging punk scene during the 1970s and early 1980s. It demonstrates that these relationships emerged from anarchism's conflicting relationship with the city's New Left and counter-cultural communities in the long sixties, as well as from anarchists' specific engagement with punk as a tool for revolutionary struggle in the wake of the sixties. Overall, the article argues that anarchists cultivated connections with punk in this context because they saw it as awash with the potential to bridge generations of political dissent; to support emerging activist projects; and to help usher in new expressions of radical culture in the city. In so doing, the article offers new insights into the political, social, and cultural legacies of the long sixties, in Vancouver and beyond.

ALORS QUE LES HISTORIENS ont été de plus en plus attentifs à la politique et à la culture des mouvements sociaux depuis les longues années soixante, ils se sont engagés beaucoup moins à l'importance de l'anarchisme au sein de ces courants activistes. Dans le cadre d'un nouveau domaine d'études anarchistes, cet article montre que les projets anarchistes étaient cruciaux dans le façonnement radicalisme politique d'après-guerre à Vancouver, et dans sa relation à un modèle global de la transformation culturelle, de la restructuration capitaliste, et de l'activisme de mouvement social. Plus précisément, l'article examine comment et pourquoi la communauté anarchiste de Vancouver a créé des liens politiques, personnels et culturels forts avec une scène punk émergente au cours des années 1970 et au début des années 1980. Il démontre

que ces relations ont émergé de la relation conflictuelle de l'anarchisme avec la Nouvelle Gauche et les communautés contre-culture de la ville dans les longues années soixante, ainsi que de l'engagement spécifique des anarchistes avec le punk comme un outil de lutte révolutionnaire dans le sillage des années soixante. Dans l'ensemble, l'article soutient que les anarchistes ont noué des liens avec le punk dans ce contexte parce qu'ils l'ont vu comme l'inondé avec le potentiel pour combler les générations de dissidence politique; pour soutenir des projets émergents d'activistes; et pour aider à ouvrir la voie à de nouvelles expressions de la culture radicale de la ville. Ce faisant, l'article propose de nouvelles perspectives sur les héritages politiques, sociaux et culturels des longues années soixante, à Vancouver et au-delà.

"They Shall Not Die!" Anarchists, Syndicalists, Communists, and the Sacco and Vanzetti Solidarity Campaign in Canada

Mikhail Bjorge

THE CAMPAIGN TO FREE IMPRISONED anarchists Nicola Sacco and Bartolomeo Vanzetti ignited mobilization the world over in the 1920s. In Canada, the solidarity movement was split into three groupings: anarchists, syndicalists, and communists. The anarchists were largely represented by a small group surrounding Emma Goldman in Toronto. Syndicalists were organized by the One Big Union and Industrial Workers of the World, largely in Winnipeg and the Lakehead respectively. The Communist Party of Canada, and its adjunct, the Canadian Labour Defence League, were active across Canada. All three groupings, despite their ideological differences, mounted campaigns that culminated in information pickets, mass demonstrations, calls to action, and even a strike. Although ultimately unsuccessful, the examination of the Canadian Sacco and Vanzetti solidarity movement gives critical insight into the radical left in the 1920s.

LA CAMPAGNE POUR LIBÉRER les anarchistes emprisonnés Nicola Sacco et Bartolomeo Vanzetti a enflammé la mobilisation dans le monde entier dans les années 1920. Au Canada, le mouvement de solidarité a été divisé en trois groupes : les anarchistes, les syndicalistes et les communistes. Les anarchistes ont été largement représentés par un petit groupe entourant Emma Goldman à Toronto. Les syndicalistes ont été organisés par le One Big Union et les Industrial Workers of the World, en grande partie à Winnipeg et à Lakehead respectivement. Le Parti communiste du Canada, et son complément la Ligue canadienne de défense ouvrière, étaient actifs partout au Canada. Tous les trois

groupes, en dépit de leurs différences idéologiques, ont monté des campagnes qui ont abouti à des piquets d'information, des manifestations de masse, des appels à l'action, et même une grève. Bien que finalement échoué, l'examen du mouvement canadien de solidarité Sacco et Vanzetti a donné un regard critique sur la gauche radicale dans les années 1920.

Delaying, Disarming, and Deceiving the Union: The Lougheed Government, Alberta Government Employees, and the Public Service Employee Relations Act, 1977

Jim Selby

INCREASING DISCONTENT AMONG provincial employees in Alberta in the late 1960s and 1970s led to growing militancy culminating in a series of strike actions in 1974 by members of the Civil Service Association of Alberta (CSA OF A) and the transformation of that organization into the Alberta Union of Provincial Employees. In response to growing labour unrest in the public sector, the Lougheed government created a joint government/union task force with the CSA OF A on 11 February 1975 to review the legislation governing provincial employees and to recommend changes in legislation necessary to achieve a better system of labour relations.

The creation of the task force created a period of labour peace in the provincial public sector leading up to the provincial election in the spring of 1975. However, following the re-election of the Lougheed government, public sector labour legislation was revised with the passage of the highly anti-union Public Service Employee Relations Act in May 1977.

Internal government documents of the day suggest the task force process was a cynical manipulation of the union in an effort to defuse public employee militancy and to delay conflict.

LE MÉCONTENTEMENT CROISSANT parmi les employés provinciaux de l'Alberta à la fin des années 1960 et 1970 a conduit à un militantisme croissant culminant d'une série de grèves en 1974 par les membres de la Civil Service Association of Alberta (CSA OF A) et la transformation de cet organisme en Alberta Union of Provincial Employees. En réponse à une agitation croissante du travail dans le secteur public, le gouvernement Lougheed a créé un groupe de travail conjoint gouvernement-syndicat avec la CSA OF A le 11 février 1975 afin de réviser la législation régissant les employés provinciaux et de recommander des changements dans la législation nécessaires pour atteindre un meilleur système des relations de travail.

La création du groupe de travail a donné lieu à une période de paix sociale dans le secteur public provincial menant à l'élection provinciale au printemps 1975. Cependant, suite à la réélection du gouvernement Lougheed, la législation du travail dans le secteur public a été révisée avec le passage de la Loi sur les relations avec les employés de la fonction publique hautement antisyndicale en mai 1977.

Les documents internes du gouvernement du jour suggèrent que le processus du groupe de travail était une manipulation cynique du syndicat dans un effort pour désamorcer le militantisme des employés de la fonction publique et retarder le conflit de travail.