

NOTE DE LA RÉDACTION

L'ANNÉE 2022 MARQUE UNE TRANSITION pour *Labour/Le Travail*. La principale historienne du féminisme, du marxisme et du travail au Canada, Joan Sangster, se retire de son rôle de corédactrice à la revue. Ses contributions à l'étude de l'histoire au Canada sont à la fois extraordinaires et, pour tous les lecteurs de cette revue, évidentes. La publication de l'an dernier de *Demanding Equality: One Hundred Years of Canadian Feminism* (UBC Press, 2021) nous rappelle que Joan demeure l'une des historiennes les plus remarquables, les plus féroces et les plus perspicaces de notre époque.

Le début de ce numéro – le dernier de Joan en tant que corédactrice – doit reconnaître les contributions beaucoup moins visibles mais néanmoins essentielles que Joan a apportées au succès de *Labour/Le Travail* au cours des cinq dernières années. Elle a contribué à revitaliser et à diversifier le Comité de rédaction de la revue et a fait de fréquents efforts pour encourager les soumissions d'un large éventail de contributeurs. Les auteurs qui ont travaillé avec elle savent bien comment son érudition et son talent éditorial les ont aidés à voir la meilleure version possible de leur travail émerger de la soumission à la publication de ces pages. L'équipe éditoriale est entièrement reconnaissante du travail acharné, de la bonne humeur et du jugement avisé dont Joan a fait preuve pendant son mandat de corédactrice. Nous vous remercions de tout cœur, Joan, et somme reconnaissants que vos contributions à la revue se poursuivent au sein du Comité consultatif de rédaction dans les années à venir.

Les rédacteurs aident à faire des revues, mais ils ne les font pas dans les circonstances de leur choix. Les conditions de la pandémie mondiale de COVID-19 ont posé des défis à toutes les phases de la production scientifique, de l'accès aux documents de recherche aux délais de publication des imprimeurs. Malgré ces défis, ça a été un privilège et une joie de s'engager dans la qualité du travail qui paraît dans ce numéro et qui paraîtra dans les prochains. Les circonstances n'ont ni atténué ni rendu moins pressant l'engagement de la revue à favoriser l'érudition, le dialogue et le débat pour remédier aux inégalités et aux injustices de longue date qui, à bien des égards, sont devenues encore plus visibles dans le contexte actuel.

L'une des premières annulations de l'ère COVID a été un atelier sur l'état carcéral au Canada qui devait se tenir à l'Université Brock en mars 2020. Grâce aux efforts des organisateurs et aux rédacteurs Mikhail Bjorge, Jordan House,

et Cassandra Luciuk, plusieurs des articles qui devaient y être présentés ont été soumis à *Labour/Le Travail*. Les premiers paraissent dans ces numéros.

Kirk Niergarth et Charles Smith