

NOTE DE LA RÉDACTION

LA DISSERTATION D'ELIZABETH QUINLAN sur les initiatives culturelles d'après-guerre de la section locale 598 de la mine et de l'usine de Sudbury dans le volume 93 a inspiré l'idée de reproduire l'extraordinaire murale d'Henry Orenstein sur la couverture du volume¹.

J'ai contacté Rosemary Donegan, qui avait écrit le plus longuement sur la murale. Nous pensions tous les deux que la murale originale n'existait plus². Elle a pu faire assembler numériquement les diapositives en couleur en sa possession afin que, avec l'aimable autorisation de la famille de l'artiste, nous puissions reproduire la murale présumée détruite sur la couverture.

Les rumeurs de la disparition de la murale se sont toutefois révélées grandement exagérées. Comme le montrent la note et le document d'Elizabeth Quinlan dans ce volume, la murale reste bien entretenue par les syndicalistes de Sudbury. Grâce aux efforts de Quinlan, la murale a de nouveau été photographiée par un professionnel et les couleurs sont beaucoup plus vives que ne le suggérait notre reproduction de couverture. Nous sommes donc ravis de reproduire ce travail remarquable (encore une fois, mais en mieux) dans ces pages.

Kirk Niergarth, co-rédacteur en chef,
Labour/Le Travail

1. Elizabeth Quinlan, "Making Space for Creativity: Cultural Initiatives of Sudbury's Mine-Mill Local 598 in the Postwar Era," *Labour/Le Travail* 93 (Spring 2024): 223–245.

2. I had long been interested in this mural, though I had never seen a colour reproduction. In 2013, Richard Duthie, then a student of mine, was doing research in Sudbury and I had asked him to find and photograph the mural on my behalf. As I recall it, he reported the old hall was being used as an event space and the mural was not there, and the newer hall had burned down. (Duthie went on to make a real contribution to Sudbury cultural history with "*One Day Stronger*: A Public History Theatrical Experiment about Remembered Sudbury Strikes, 1958–2010," PhD thesis, Carleton University, 2021.) The Regent Street hall still hosts concerts and events, and its website offers some great historical images of the events hosted when it was controlled by Mine-Mill (<http://sudburyeventscentre.com/>).